

Going Blonde

Description: 32 Counts / 2 wall
Level: Beginner line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: Going Blonde von Kaylee Rose
Choreographie: Gary O'Reilly

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Toe strut side-toe strut across-rock side-cross r + l

- 1& Schritt nach R mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen, und R Hacke absenken
- 2& LF über RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und L Hacke absenken
- 3&4 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen
- 5& Schritt nach L mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen, und L Hacke absenken
- 6& RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und R Hacke absenken
- 7&8 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen

S2: Side & back, chassé l turning ¼ l 2x

- 1&2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF
- 3&4 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr)

S3: Mambo forward, run back 3, coaster step, run 3

- 1&2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach hinten mit RF
- 3&4 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
- 5&6 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)

S4: Touch-heel-stomp forward r + l, jazz box with cross

- 1&2 R Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - R Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF vorn aufstampfen
- 3&4 L Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - L Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF vorn aufstampfen
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 7-8 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

Cross, unwind ½ l

- 1-4 RF über LF kreuzen - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF [2-4] (12 Uhr)